



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTIÓN EDUCATIVA**

Retroalimentación Formativa y la producción de textos escritos en
estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar,
Tumbes 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA:

Monteza Inga Omara (ORCID: 0000-0002-8184-1332)

ASESORA:

Dra. Cruz Montero Juana María (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y Calidad Educativa

**PIURA – PERÚ
2021**

Dedicatoria

Mi trabajo se lo dedico a Dios, por darme la fortaleza para alcanzar un sueño, a mi esposo por creer en mí y darme la oportunidad de lograr un propósito, a mis queridas hijas porque siempre han tenido la paciencia de esperarme y a mi madre que me inspira con su ejemplo.

Agradecimiento

A Dios dador de la vida por conservarme con salud para trabajar sin rendirme.

A mi esposo por apoyarme y brindarme la oportunidad de tomar el tiempo que he necesitado.

Mi gratitud a Nadja L por su desprendimiento y su ayuda.

A la Dra. Cruz Montero Juana María, asesora de esta investigación.

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	ii
Índice de tablas	iii
Índice de gráficos y figuras.....	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III.METODOLOGÍA	17
3.1.Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra, muestreo, unidades de análisis	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5 Procedimientos	22
3.6. Método de análisis de datos.....	22
3.7. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN.....	32
VI.CONCLUSIONES	39
VII.RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	46

Índice de tablas

Tabla 1.	Distribución de la población/muestra	15
Tabla 2.	Ficha técnica del instrumento de la variable retroalimentación formativa	18
Tabla 3.	Ficha técnica del instrumento de la variable producción de textos	19
Tabla 4.	Validación de juicio de expertos	19
Tabla 5.	Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach	20
Tabla 6.	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones	22
Tabla 7.	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable producción de textos y sus dimensiones	23
Tabla 8.	Pruebas de normalidad de la hipótesis	24
Tabla 9.	Correlación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos	25
Tabla 10.	Comprobación de hipótesis según la retroalimentación formativa y la planificación de textos	26
Tabla 11.	Correlación entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021	27
Tabla 12.	Comprobación de hipótesis según la retroalimentación formativa y la textualización de ideas	28
Tabla 13.	Correlación entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021	29
Tabla 14.	Comprobación de hipótesis según la retroalimentación formativa y la reflexión de textos	30
Tabla 15.	Correlación entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021	31

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Esquema del tipo de investigación	15
Figura 2. Distribución porcentual de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones	22
Figura 3. Distribución porcentual de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones	23
Figura 4. Regla de decisión de hipótesis.....	24

Resumen

La presente investigación estuvo orientada por el objetivo de determinar la relación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021. Se llevó a cabo en el marco de una metodología de enfoque cuantitativo; de tipo básica y diseño no experimental, descriptivo correlacional. La población/muestra estuvo representada por 70 estudiantes. La técnica para recolectar la información fue la observación realizada a través de una ficha en calidad de instrumento. Los resultados indicaron que la variable retroalimentación formativa tuvo predominio en el nivel regular en sus dimensiones, evidenciándose en esta variable un 81% en nivel regular y 19 en nivel malo, al mismo tiempo la variable producción de textos también tuvo predominio el nivel regular en todas en sus dimensiones, alcanzando un 51% en nivel regular, 39% nivel bueno y un 10% revelaron nivel malo. Concluyéndose que el índice de correlación de $Rho=0,530$ y la significancia fue $p<0,01$, identificándose que existe una correlación positiva moderada entre las dos variables investigadas.

Palabras clave: retroalimentación formativa, producción de textos, planificación de textos, retroalimentación cognitiva.

Abstract

The present investigation was oriented by the objective of determining the relationship between the formative feedback and the production of written texts in students of an Educational Institution of Contralmirante Villar, Tumbes 2021. It was carried out within the framework of a quantitative approach methodology; basic type and non-experimental, descriptive correlational design. The population / sample was represented by 70 students. The technique to collect the information was the observation carried out through a record as an instrument. The results indicated that the variable formative feedback had a predominance at the regular level in its dimensions, showing in this variable 81% at the regular level and 19% at the bad level, at the same time the variable text production also had a predominance at the regular level in all its dimensions, reaching 51% at a regular level, 39% at a good level and 10% at a bad level. Concluding that the correlation index of $Rho = 0.530$ and the significance was $p < 0.01$, identifying that there is a moderate positive correlation between the two variables investigated.

Keywords: formative feedback, text production, text planning, cognitive feedback.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, en el ámbito educativo la inclusión de estrategias pedagógicas apropiadas beneficia el perfeccionamiento de habilidades cognitivas durante el proceso de enseñanza, en tal sentido la relevancia de su inclusión como parte tradicional en la formación de escolares de todos los niveles académicos; una de estas estrategias es la retroalimentación, la misma que se ha tornado una herramienta altamente utilizada en lo que va de los últimos tiempos, dado su sustancial aporte en el establecimiento de acentuados parámetros de desempeño deseado. (Grande, P, 2015, p. 146)

Al mismo tiempo, de promover el diálogo docente-estudiante, brindando información concreta respecto al trabajo realizado, buscando optimizar el desempeño manifestado a través de preguntas direccionadas a los aspectos con demandas de reforzamiento. No obstante, uno de los elementos más trascendentales de la retroalimentación reside en el estímulo de la autorreflexión, que permite a los escolares a realizar un análisis relacionados a sus fortalezas y debilidades, identificar oportunidades para mejorar, con el planteamiento de estrategias precisas y adecuadas para su logro, con el fomento del análisis y progreso de los aprendizajes (Caes, 2020).

Archer et al. (2016) sustenta que la retroalimentación puede desplegar la motivación de los escolares, accediendo a identificar apropiadamente aspectos que necesita perfeccionar y por ende se origina un reforzamiento de su autoestima. Al mismo tiempo, el proceso de comunicación que comprende la retroalimentación conlleva a reforzar aspectos positivos e identificación de fortalezas viabilizando el desempeño. Frente a esta realidad, los docentes deben identificar los progresos, así como las debilidades, necesidades, potencialidades y logros que se van revelando en el proceso enseñanza-aprendizaje; el mismo que puede ser conseguido con la debida aplicación de la retroalimentación, que tendrá mayores y óptimos resultados si es efectuada en interacción mutua con los escolares; es conveniente, que se aplique una retroalimentación formativa permanente.

La retroalimentación debe ser clara, que permita al docente devolver la información sobre los progresos de los estudiantes. Según Amaranti (2010), contribuye a promover el aprendizaje involucrando a docentes y estudiantes analizando metas y tomando decisiones para mejorar el proceso de aprendizaje. Es por ello, que resulta importante reconocer la potencial asociación de la retroalimentación formativa y producción de textos escritos, a fin de su inclusión segura como elemento pedagógico relevante para lograr mejores resultados en la formación de los escolares.

En Perú, producir textos por parte de los escolares, conjuntamente con otras competencias y diferentes áreas curriculares se encuentran en escenarios preocupantes y críticos. Cabe resaltar que, en la evaluación PISA del 2013, Perú ocupó el último lugar en relación al resto de países de Latinoamérica participantes en este evento académico. (Navarrete, 2017). Por tanto, el Perú no cuenta resultados prósperos en el logro de producción de textos escritos, pues los escolares asumen la escritura como una práctica habitual ni como interacción social; sin dejar de lado la construcción de saberes y/o el uso estético del lenguaje. (p. 56)

La producción de textos admite optimizar los aprendizajes logrando eficazmente las competencias. Por lo tanto, en la retroalimentación formativa, los escolares podrán conocer de manera permanentemente sus resultados que poco a poco van adquiriendo en producir textos escritos, perfeccionándose en consecuencia, en las competencias del área de Comunicación. (Pinzas, 2012) manifiesta que para desarrollar capacidades es muy conveniente trabajar con apropiadas estrategias de enseñanza y que toda producción de textos es primordial para facilitar el análisis e inferencia, valorando de esta manera la lectura a través de la elaboración de textos que tiendan a preparar a los estudiantes para la lectura y por ende una mejor producción de textos. (p. 14)

En una institución educativa de Contralmirante Villar, Tumbes, los niveles de producir textos escritos no se diferencian de los resultados generales de los estudiantes del Perú. Situación que obliga a dar una mirada al problema por la importancia que reviste la retroalimentación en el proceso de aprendizaje habida

cuenta que la actual se da en forma elemental, dirigida a los errores y logros de resultados de la evaluación; estrategia que solo se dirige a la autoestima del estudiante y que no procura la interrelación docente-alumno en la que se le permita al estudiante dar sus propias versiones y alternativas de solución. Realidad que no permite consolidar logros de aprendizaje de mayor significación, haciendo necesario este estudio para verificar la realidad y proponer posibles soluciones. Es ante esta problemática que se demanda de la intervención óptima de la retroalimentación aplicada por el docente, quien debe consolidarla a través de una interacción asertiva y caracterizada por afectividad que permita la motivación y desenvolvimiento del estudiante.

Ante esta realidad, se ha formulado la siguiente pregunta general: ¿Cuál es la relación de la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021?; y a la vez las preguntas específicas: a). ¿Cuál es la relación de la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021?; b). ¿Cuál es la relación de la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021?; y c). ¿Cuál es la relación de la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021?

La investigación se justifica teóricamente, porque los conceptos de las variables y sus dimensiones han sido fundamentados con bibliografía especializada y confiable, que pueden servir a futuros estudios. En el aspecto práctico, permite conocer la movilización de la retroalimentación formativa y la producción de textos en escolares, fortaleciendo los saberes del docente, quien tiene el compromiso y la responsabilidad de adecuar estrategias para poder dar el tratamiento apropiado a estudiantes en el ejercicio de la producción de textos. En el aspecto metodológico, proporciona cuestionarios aprobados y confiables, que pueden ser aplicados por otros investigadores en estudios equivalentes. En el aspecto social otorga aportes relacionados a información actualizada de retroalimentación formativa y producción de textos, comprendiéndose que

constituyen indicadores significativos de innovación para docentes, y por consiguiente una optimización en los aprendizajes de los escolares.

Ante este panorama se ha planteado el Objetivo General: Determinar la relación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021. Y como objetivos específicos i) Establecer la relación entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021. ii) Describir la relación entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021. iii) Analizar la relación entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Asimismo, se estableció la hipótesis general: Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021; y la hipótesis nula: No existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021; así también se plantearon las hipótesis específicas: i) Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021. ii) Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021; iii) Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

II. MARCO TEÓRICO

En el marco de los antecedentes internacionales encontramos a:

Gómez. (2018) en su tesis de grado *La producción de textos narrativos para potenciar las competencias comunicativa*, se trazó el objetivo de desarrollar una intervención con base a una secuencia didáctica con la finalidad que los estudiantes fortalezca sus competencias comunicativas mediante la producción de textos. Contó con un grupo muestral de 30 estudiantes, quienes fueron sometidos a una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en relación a producir textos escritos. Los resultados indicaron que un 90% de estudiantes expresaron tener una secuencia lógica en sus textos escritos dando a conocer al lector su historia de manera comprensible. Un 30% se encuentran en nivel medio, ya que sus textos son más cortos incluyendo menos información. Concluyendo que el proceso de escritura no es fácil y requiere estrategias para obtener una buena producción. El docente es un protagonista activo para reflexionar y reorientar sus prácticas que redunden en la transformación de los estudiantes productores de textos.

De la Hoz (2017) en su tesis de grado *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos*, se propuso establecer la pertinencia de la pedagogía de género como estrategia para optimar la comprensión y producción de textos; enmarcado en el paradigma de investigación acción; utilizo la técnica de análisis documental y la entrevista. Su muestra la representaron 177 estudiantes. Los resultados indicaron que un 70% de estudiantes estuvieron motivados hacia la lectura; además que un 60% implementan estrategias para mejorar el proceso lector y escritor. Concluyendo, además que la implementación de actividades favorece al estudiante y que tome conciencia de proceso lector y escrito que viene efectuando. Asimismo, que el estudiante debe contar con espacios con la finalidad de alcanzar optimización en la escritura de textos.

Castro (2017) en su tesis para obtener el grado de magister *La escritura creativa como estrategia para estimular la producción textual en niños de 2°*

grado en ambientes pedagógicos lúdicos. Colombia. Tesis de grado, se planteó el objetivo de analizar la producción textual en estudiantes mediante la escritura creativa; la población estuvo representada por 80 escolares de los cuales se apreciaron estadísticamente como muestra a 40 estudiantes en calidad de muestra. Utilizó la encuesta diagnóstica en calidad de técnica, aplicada mediante un cuestionario validado. Los resultados indicaron que un 12% de estudiantes poseen dominio de redacción de textos, un 80% se evidencia que algunas veces tienen dominio de escritura y un 8% no demostró dominio claro de redacción de textos. Un 72% demostró solo alguna vez tiene gusto por la escritura, un 20% mostró motivación por la escritura y un 8% no evidencio gusto ni motivación por escribir. Se logro concluir que: los docentes deben aplicar estrategias innovadoras de escritura creativa como iniciativa para el progreso de la competencia comunicativa. Las actividades de escritura creativa estimulan en el estudiante la producción textual.

Uchpas (2020) en su tesis de grado *La retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes de 6° de primaria de la I.E. 88240 – Nuevo Chimbote, 2020*, se fijó el propósito describir la retroalimentación en aprendizajes de escolares. El aspecto metodológico considero un estudio descriptivo y enfoque cuantitativo determinado por el procesamiento de valoraciones numéricas, su diseño fue descriptivo simple, cuya población la representaron 94 escolares, que calculados con formula valoró una muestra de 32 escolares; utilizando la técnica encuesta y el cuestionario en calidad de instrumento, estructurado en 16 preguntas y 3 dimensiones correspondientes a la retroalimentación, validado además, por expertos y con una confiabilidad 0,778. Los resultados indicaron una retroalimentación descriptiva con 46,88% en nivel medio, retroalimentación por descubrimiento un 59,38 % en nivel deficiente y retroalimentación valorativa 53,13%, en nivel medio; y la variable un 75 % nivel medio; concluyéndose que retroalimentación no es la apropiada para lograr aprendizajes en los escolares.

Arotoma (2020) en su tesis de grado *Retroalimentación formativa y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” Ayacucho, 2020*, se propuso establecer la relación entre retroalimentación formativa y la comprensión lectora, fue una

investigación tipo aplicada, no experimental, diseño descriptivo correlacional, representado por 176 escolares que constituían la población, siendo 62 de ellos la muestra calculada. La técnica de la observación fue utilizada como técnica y la evaluación escrita, valoradas a través de una lista de cotejo. Los resultados exteriorizan un 42% de estudiantes se encuentran ubicados en nivel inicio en retroalimentación formativa; sus dimensiones retroalimentación correctiva y cognitiva en proceso un 45% y 47% respectivamente; así mismo en retroalimentación socioafectiva en inicio con un 53%. Se determinó que la retroalimentación formativa exhibe relación positiva muy fuerte con la comprensión lectora ($Rho=0.869$; $p<0.05$). Llegando a concluir que la retroalimentación estuvo relacionada positivamente con la comprensión lectora y todas sus dimensiones.

Díaz et al (2020) en su artículo científico denominado *Recorrido por la producción de textos escritos en Cuba*, argumenta que desde finales del siglo pasado los investigadores de la lengua concentraron su atención en las características y funcionalidad del sistema lingüístico mas no su estructura. Así, la comunicación se transforma en centro de inquietud de los estudiosos. A pesar de las innovaciones se evidencia escaso tratamiento a la producción de textos escritos; concluyendo que la producción de textos se ha convertido en una actividad indefectible para que el maestro demuestre el desarrollo de habilidades aprehendidas por sus estudiantes, donde se establecen mecanismos de la lengua española por sus características integradoras y generalizadoras.

Vela (2019) en su tesis de grado de *La evaluación formativa y la retroalimentación del aprendizaje en docentes del nivel Primario de la ciudad de Lamas Región San Martín 2019*. El objetivo general fue establecer la relación entre práctica de evaluación formativa y retroalimentación de los aprendizajes; fue un estudio descriptivo correlacional y tipo no experimental, manejándose una población y muestra constituida por 58 participantes, sometidos a instrumentos validados para recopilar su sentir. La prueba de hipótesis se efectuó a mediante el coeficiente correlacional Rho de Spearman. Los resultados indicaron una correlación a nivel medio y directa entre las variables, valorado en 27,8% de dominio. El 83% señalaron un nivel alto de conocimiento y práctica de evaluación

formativa; un 78% apreciaciones adecuadas la retroalimentación del aprendizaje. Concluyendo que la evaluación formativa está asociada de manera directa y significativa con la retroalimentación que efectúan docentes; en la medida que se comprobó una correlación media de 0,528 con p-valor (0,000 \leq 0,01) expresando rechazo de la hipótesis nula.

Huamán (2019) en su tesis de grado *Práctica lectora y producción de textos narrativos en estudiantes de secundaria de la institución educativa "Víctor Morón" Lima – 2019*, se orientó con la intención de establecer la relación entre práctica lectora y producción de textos. Fue un estudio de nivel básico, descriptivo correlacional y de enfoque cuantitativo. Contó con una muestra de 117 escolares, sometidos a la aplicación de un cuestionario y rubrica para valorar la producción de textos. Los resultados expresan que un 5,13% de estudiantes exteriorizaron nivel bajo; el 85,47% mostraron un nivel medio y un 9,4% presentaron nivel alto en relación a las prácticas lectoras. Respecto a la producción de textos, un 27,35% se encuentra en nivel inicio, un 66,67% se sitúan en nivel de proceso y finalmente un 5,98% ostentó un nivel de logro previsto. Concluyendo además que no existe un nexo significativo entre práctica lectora y producción de textos narrativos en escolares.

Injante (2017) en su tesis doctoral *Programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria de Ica, 2016*, se planteó el propósito de establecer cómo un programa de escritura creativa optimiza la producción de textos escritos. Se desarrolló en el marco de un estudio tipo experimental, de diseño cuasi experimental; su población fueron 50 estudiantes, organizados en 25 estudiantes como grupo control y 25 estudiantes en calidad de grupo experimental, seleccionados a través de la aplicación del muestreo censal. En el proceso de recolección de datos de la variable producción de textos se utilizó una lista. En el procesamiento de la información se recurrió a la estadística descriptiva, la misma que fue utilizada para presentar los resultados mediante tablas y figuras; conjuntamente de la estadística descriptiva e inferencial para proceder a comprobar las hipótesis. Sus resultados señalaron que el programa de escritura creativa optimizó de manera significativa la producción de textos

escritos en el grupo experimental evidenciándose un mejoramiento su nivel de producir textos en 8,84 lo que equivale al 18%. Por tanto, se concluye que el desarrollo de una estrategia o programa de escritura creativa optimiza la producción de textos en escolares.

Conislla (2017), en su tesis de grado *Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017*. Su finalidad fue establecer de qué manera la gestión didáctica del cuento optimiza la producción de textos escritos. Utilizó una metodología de investigación cuasi experimental, cuya muestra fueron 30 estudiantes, seleccionados a través del muestreo de tipo no probabilístico; efectuándose 10 actividades de aprendizaje orientadas en aplicar cuentos. Como instrumento para evaluar el impacto de aplicar cuentos se utilizó una ficha de evaluación, la que permitió establecer el nivel de producir textos por parte del grupo muestral de estudiantes. Los resultados indicaron que la gestión didáctica del cuento optimiza de manera positiva en un 32% la producción de textos escritos. Evidenciándose además que el grupo de control solamente logró una mejora del 2%.

La retroalimentación formativa está fundada en la Teoría de Sistemas propuesta por Ludwing Von Bertalanffy, con la finalidad de proveer un marco teórico y práctico a las ciencias sociales y naturales. Esta teoría conjeturó un impulso a nivel lógico en el pensamiento y la forma de observar el contexto real que influenció en el campo de la psicología, así como en la restauración de la teoría nueva relacionada a la comunicación humana. Al mismo tiempo el mecanicismo observaba de manera fraccionado al mundo, es decir en partes cada vez más diminutas, este modelo de sistemas reveló una manera holística de observar que exteriorizó nuevos fenómenos (que tal vez siempre existieron, pero se desconocían) y ordenaciones de complejidades inimaginables. Además, enmarca en su concepción a la información, la misma que tiene un comportamiento diferente al de la energía, en la medida que la comunicación no excluye los datos del emisor. Formalmente puede decirse que la cantidad de datos que subsiste en el sistema es la misma más la que ingresa, es decir que

la información de entrada no tiende a eliminar la información del sistema. (Arnold, M, 1989)

El sustento teórico tradicional de retroalimentación está basado en la perspectiva psicológica conductista (Thorndike E., 1913), asociando a vínculos estímulo-respuesta; por lo que reconoce la retroalimentación positiva pensada como refuerzo positivo y la negativa, la considera como un castigo, perturbando directamente el proceso de aprendizaje. Las teorías modernas de retroalimentación, indican que diversas investigaciones de inicios del presente milenio, transformaron el enfoque de la retroalimentación, indagando el tipo más eficaz con los respectivos efectos en el aprendizaje (Johnston, D, 2004, p. 35).

Ramaprasad (1983), considera la retroalimentación como la información respecto de la distancia existente entre el nivel actual y el de referencia de ciertos parámetros utilizado para modificar la brecha de alguna manera. (p. 4). Por otro lado, (Brookhart, 2008, p. 6), teoriza que toda retroalimentación es un factor esencial de la evaluación formativa, en tal sentido el docente debe pensar en desarrollar estrategias para retroalimentar apropiadamente. (Anijovich et al., 2015) manifiesta que todo feedback debe proporcionarle a los escolares información respecto a lo que viene aprendiendo, cómo está aprendiendo y otorgarle instrumentos y criterios para que él mismo se autoevalúe.

La retroalimentación formativa es concebida como un modelo dialógico cuyo propósito es brindar ayuda al estudiante para que desarrolle sus habilidades de aprender a aprender. Debe establecerse un circuito de retroalimentación donde el docente le dice algo respecto a la tarea para que el estudiante pueda hacer algo con la información brindada. (Anijovich, 2017, p. 12)

La retroalimentación formativa se define como la información prestada a los estudiantes y que está direccionada a modificar su pensamiento o conducta con el propósito de optimizar su proceso de aprendizaje. (Shute, 2008, p. 154). Toda retroalimentación es óptima cuando se percibe las actuaciones y/o producciones del escolar evaluado, identificando todos sus aciertos, errores repetidos y aspectos que requieren mayor atención; brindando información

oportuna que lo conduzca a reflexionar respecto a dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le accedan optimizar sus aprendizajes. (RVM N° 094-2020-MINEDU, p. 8).

La retroalimentación correctiva radica en información suministrada a un sujeto o grupo respecto a cómo otros sujetos descubren y son afectados por su comportamiento, ejercicios, estilo, estrategias, etc. Su propósito fundamental es guiar directamente hacia un cambio efectivo y, en el caso del apoyo grupal, hacia una jurisprudencia más segura. Para que tenga un efecto real, la retroalimentación correctiva debe realizarla una persona y que logre captar la atención y no simplemente incitar una actitud defensiva, de negación o enfado. Por tanto, la persona ideal para ofrecer una retroalimentación efectiva es aquella que al ser recibida demuestra seguridad, confianza y respeto, al mismo tiempo de hacerla con mayor apoyo y sensibilidad posible. Por otro lado, es comprendida como la réplica del docente sobre el dominio relacionado a los conceptos, procedimientos y formación actitudinal propicia de acuerdo a los objetivos establecidos. (Máñez, I, 2020, p.8)

Retroalimentación cognitiva, referida a la transferencia de información brindada por el docente las misma que está enfocada en sus cualidades del pensamiento, siendo valiosas durante la acción del aprendizaje, por tanto, su desarrollo es fundamental. (Alvarado, M, 2014, p. 8).

Retroalimentación socio-afectiva, considera aspectos afines a las actitudes de los estudiantes, comprendiendo asertividad, motivación y seguridad manifestadas durante el acto de los aprendizajes. (Alvarado, M, 2014, p.10).

La producción de textos está centrada por el Modelo cognitivo de composición escrita (Hayes, 1996), presentando una descripción constituida de la estructura de una producción textual al concentrar elementos notables como son la motivación, la memoria de trabajo, las emociones y procesos cognoscitivos de interpretación y de reflexión. Replantea la idea directa y unidireccional de producciones escritas y salva las interrelaciones que se producen en la misma, como son la relación del contexto social y el físico. En

síntesis, realiza una identificación en la escritura procesos psicológicos y operaciones cognoscitivas como es el caso de: planificar, recobrar ideas de la memoria, instaurar inferencias, establecer conceptos, solucionar problemas, desplegar una determinada imagen respecto al lector y demostrar lo él ha escrito respecto a esa imagen, entre otros. Estas operaciones sensibilizan al escritor en relación a las circunstancias, restricciones y proyecciones de producir textos, conduciendo al escritor a crear procesos metacognitivos respecto a sus habilidades y sus insuficiencias, y en este ámbito, a tomar las mejores disposiciones.

La base teórico-sustancial para la producción de textos parte de concepciones doctrinarias de aceptación generalizada, como es el caso Teoría de la Acción Comunicativa propugnada y explicada por (Habermas, 1988), que parte de considerar el sentido de la estructuración crítica a nivel socio cultural, en el cual se establece entre los elementos primordiales el lenguaje complejo, teniendo especial relevancia para la fundamentación argumentativa de percepciones complejas en la comunicación escrita.

(Ferreiro, 2000), en concordancia con (Cassany, 1999), respecto a la importancia de la producción de textos, sostiene que todo tipo de escritura no es solo un asunto relativo a la escuela, sino que debe enfocarse como un aprendizaje social indispensable para fomentar la comunicación y la interacción social. (p. 56)

(Álvarez, 2005) indicó que la producción de textos escritos se concibe como la expresión escrita cuya finalidad es enunciar por escrito los pensamientos de manera ordenada combinando frases, palabras, oraciones o también párrafos que expresan ideas, emociones, deseos a un emisor y suministrarle contenidos informativos, afectuosos, estéticos o contundentes. (p. 35). Asimismo, (Valverde, 2014), señala que escribir textos es una forma de relacionarse con la palabra escrita.

(Benítez, 2010), considera que la producción de textos escritos es un mecanismo de ejercitación y desenvolvimiento del estudiante, en la medida que su

proceso de desarrollo involucra fortificar su lenguaje verbal para que lo ayude como un medio comunicacional sucinto y claro, de la misma manera como el dominio de su lengua nativa.

De acuerdo a (Cáceres, 2010), la producción de texto radica en confeccionar textos de diferente tipo con la finalidad de expresar lo que se siente, el pensar o desear comunicar algo. Esta capacidad implica diversas estrategias de planificación, de textualización, corrección, revisión, así como de edición del texto producido, por otro lado, incluye estrategias que permiten reflexionar respecto a lo producido, con el propósito de optimizar el proceso.

Conforme a los criterios de (Palacios, 2018) la producción de textos consiste en expresar por escrito los pensamientos que en forma previa han sido ordenados mentalmente, con el propósito de expresar ideas, pensamientos, o sentimientos, combinando palabras, frases, oraciones, párrafos, etc., para que lleguen a un lector potencial, con el fin de que sea informado de lo plasmado en el escrito. La producción textual es un hecho que las personas desarrollan y van fortaleciendo con el paso del tiempo progresando significativamente, no solo en el aula de clase, sino que, a través de diferentes contextos de su experiencia y socialización, contribuyendo ello a enriquecer. (Atehortua, 2006, p. 23)

El MINEDU (2015), plantea las siguientes dimensiones de la producción de textos: a) Planificación de textos, es la etapa donde se resuelve estratégicamente cual será la temática, destinatario, forma del texto y las herramientas textuales que se emplearan, incluso toda la información que valdrá como reseña. Asimismo, se pronostica una indiscutible forma de terminología que se va a usar, además de la organización del texto. Revelando habilidades que acceden instituir el propósito, el destinatario; y así de forma organizar la información tomando como referencia la estructura acontece en el texto y el recado que se desea producir. b) Textualización de pensamientos, en esta etapa los desempeños de están enfocados en elaborar textos, teniendo mucha cautela en mantener la temática, toda su secuencia lógica y transitoria, al mismo tiempo de contar con léxico apropiado, así como usar convenientemente conectores y herramientas a nivel ortográfico las que deben estar afín con lo que se necesita

programar y de acuerdo a las demandas y necesidades de lo que se propone escribir. c) Reflexión de textos, esta etapa implica la habilidad para meditar en relación al texto que el estudiante ha elaborado y sobre sus destrezas que exterioriza como escritor de forma primordial cuando patrocina el espacio del lector ante un texto de un tercero o propio.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este estudio se puntualizó a ser básico en la medida que el conocimiento de la realidad o de hechos y fenómenos de la naturaleza, con el propósito de contribuir a la sociedad que cada día está más avanzada y además que responda de manera óptima a los retos que le demanda la humanidad; y de enfoque cuantitativo, ya que sus resultados enunciaron apreciaciones ocasionadas a partir de los instrumentos de cada variable que se aplicaron a la muestra focalizada. (Hoffmann, T, 2018). Por su característica esta investigación fue de diseño no experimental, corte transversal y descriptivo correlacional; en tanto se propuso identificar el nivel de correlación entre las dos variables expuestas. (Gonzalvo, A, 2012). Bajo este criterio, «la intención inapreciable de todo estudio a nivel correlacional es conseguir sapiencias referidas a la acción de la primera variable en relación al accionar de la segunda variable declaradas» (Hernández, R, 2010, p. 28)

El esquema característico del diseño de la investigación es el siguiente:

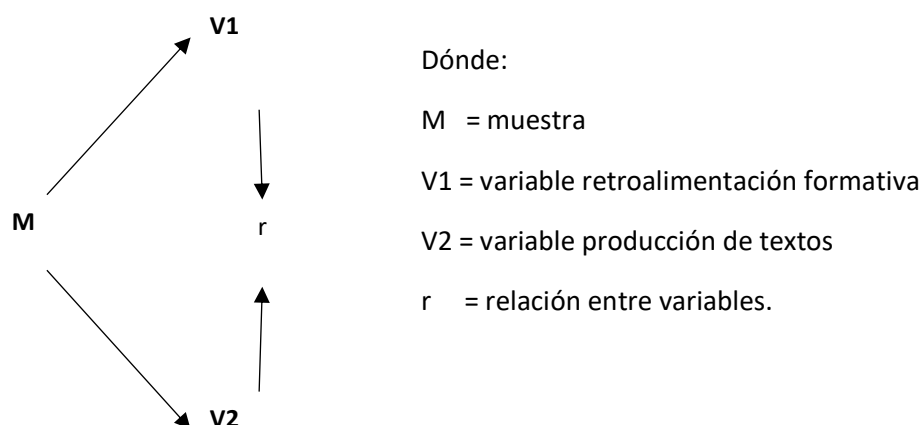


Figura 1

Esquema del tipo de investigación

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1. Retroalimentación formativa

Definición conceptual: La retroalimentación formativa recientemente se ha definido como la información prestada a los estudiantes y que está direccionada

a modificar su pensamiento o conducta con el propósito de optimizar su proceso de aprendizaje. (Shute, 2008, p. 154).

Definición operacional: Es un proceso de aprendizaje que involucra aciertos, errores y fortaleza, se puede medir a través de la retroalimentación correctiva, cognitiva y socio afectiva.

Indicadores: Dominio de contenidos conceptuales, dominio de contenidos procedimentales, dominio de contenidos actitudinales, habilidades de pensamiento, seguridad, motivación y asertividad.

Escala de medición: Ordinal

Variable 2. Producción de textos.

Definición conceptual: (Álvarez, 2005) indicó que todo tipo de producción de textos escritos se concibe como la expresión escrita cuya finalidad es enunciar por escrito los pensamientos de manera ordenada combinando frases, palabras, oraciones o también párrafos que expresan ideas, emociones, deseos a un emisor y suministrarle contenidos informativos, afectuosos, estéticos o contundentes.

Definición operacional: Son expresiones que consolidan las ideas y pensamientos en un texto escrito, la cual se puede medir a través de la planificación de textos, la textualización de ideas y la reflexión de textos.

Indicadores: Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto, selecciona fuente de consulta, propone un plan de escritura, escribe a partir de sus conocimientos previos, establece secuencia lógica y temporal, usa recursos ortográficos, usa vocabulario adecuado, revisión en función a lo planificado y revisión de recursos ortográficos.

Escala de medición: Ordinal

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

La población/muestra estuvo conformada por 70 estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar. Según lo aportado por Hernández, Fernández y Baptista (2014), deducen que toda población está determinada por la totalidad de los sujetos a experimentar, los mismos que posee características análogas a los datos trazados en el estudio.

Tabla 1*Distribución de la población/muestra*

Población/muestra	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Sexto "A"	10	12	22
Sexto "B"	11	13	24
Sexto "C"	14	10	24
Total	35	35	70

Los criterios para seleccionar a los participantes de la muestra fueron:

Criterio de inclusión: Se tomó en cuenta a todos los estudiantes pertenecientes al sexto grado de primaria matriculados el año 2021.

Criterio de exclusión: Ninguno. (Manzano, R, 2016, p.9)

De acuerdo a Vara, A. (2010), sustenta que la muestra está determinada por una porción del grupo poblacional que todo investigador elige, para obtener información precisa del estudio realizado, de esta manera se puede efectuar la valoración y observación de las variables en cuestión. (p. 20)

Muestreo

En relación al muestreo se está utilizando población/muestra.

Unidad de análisis

Estuvo representada por estudiantes del sexto grado de una institución educativa de Contralmirante Villar, Tumbes.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Con el propósito de recolectar información procedente de la muestra se eligió la observación en calidad de técnica estadística.

La ficha de observación estuvo estructurada por preguntas que se efectúan a un determinado grupo de sujetos, con la intención de conseguir información o para indagar en relación a un hecho o problema focalizado. (Jiménez, J, 2013, p. 23)

Instrumentos

Para la recolectar información referida a las variables, se tomó la decisión de aplicar fichas de observación constituidas por dimensiones, indicadoras e ítems que guardaban relación directa con las variables focalizadas. Un instrumento en el plano estadístico está determinado por un proceso cuyo objetivo fundamental es describir un fenómeno valiéndose del uso de cualquier instrumento o dispositivo, no obstante, los resultados obtenidos pueden utilizarse como herramienta de control. (Thompson, 2002).

Tabla 2

Ficha técnica del instrumento de la variable retroalimentación formativa

Nombre de la ficha de observación	Ficha de observación de la variable retroalimentación formativa
Autor	Monteza Inga Omara
Adaptado	Si aplica. Tesis: Retroalimentación formativa y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” Ayacucho, 2020
Lugar	Institución Educativa de Contralmirante Villar.
Fecha de aplicación	mayo 2021
Objetivo	Determinar la retroalimentación formativa en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar.
Dirigido a	Estudiantes del sexto grado
Tiempo estimado	30 minutos.
Margen de error	0,05
Organización	Compuesto de 17 ítems, tres dimensiones y 7 indicadores. La escala con valores: Nunca=0, Casi nunca=1, Algunas veces=2, Casi siempre=3, Siempre=4

Tabla 3*Ficha técnica del instrumento de la variable producción de textos*

Nombre de la ficha de observación	Ficha de observación de la variable producción de textos
Autor	Monteza Inga Omara
Adaptado	Si aplica. Tesis: Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017
Lugar	Institución Educativa de Contralmirante Villar.
Fecha de aplicación	Mayo 2021
Objetivo	Determinar la producción de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar.
Dirigido a	Estudiantes del sexto grado
Tiempo apreciado	30 minutos.
Margen de error	0,05
Organización	Compuesto de 14 ítems, tres dimensiones y 10 indicadores. La escala con valores: Nunca=0, Casi nunca=1, Algunas veces=2, Casi siempre=3, Siempre=4

Validez

El procedimiento concerniente a la validación de las fichas de observación estuvo bajo la responsabilidad de 3 expertos, quienes examinaron cada uno de los ítems con la finalidad de comprobar su pertinencia y consistencia interna; para tal efecto aplicaron una matriz de evaluación de instrumentos regulada por la Universidad César Vallejo.

Tabla 4*Validación de juicio de expertos*

Experto	Grado Académico	Nombre y Apellidos	Dictamen
1	Mg.	César Augusto Guevara Medina	Aplicable
2	Mg.	Luis Alberto Castillo Patiño	Aplicable
3	Mg.	María Racael Garavito Rueda	Aplicable
4	Mg.	Segundo Federico León Jiménez	Aplicable
5	Mg.	Nelly Francisca Álvarez Abad del Castillo	Aplicable

Confiabilidad

Para posibilitar el proceso de confiabilidad de las fichas de observación se procedió a ejecutar una prueba piloto conformado por 10 estudiantes, cuyos resultados se fueron sistematizados estadísticamente mediante el coeficiente denominado Alfa de Cronbach, que de acuerdo a los valores calculados establecieron la fiabilidad y seguridad interna de cada uno de los ítems propuestos. (Rudner, 2001).

Tabla 5

Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad		Niveles
Alfa de Cronbach	Nº de elementos	
0,841	17 ítems de la variable retroalimentación formativa	Bueno ($\geq 0,8$ - $< 0,9$)
0,824	14 ítems de preguntas de la variable producción de textos	Bueno ($\geq 0,8$ - $< 0,9$)

3.5. Procedimientos

Los procedimientos estuvieron centrados en la aplicación de los cuestionarios a los estudiantes participantes del grupo piloto, cuyos resultados fueron ingresados a una base de datos diseñada en la aplicación Excel para luego ingresar dichos resultado a la aplicación estadística SPSS y poder realizar la prueba de Alfa de Cronbach, obtenido el resultado en los instrumentos de las variables de 0,841 y 0,824 respectivamente, indicando dichas valoraciones que los instrumentos son confiables y se pueden aplicar a la muestra. Al mismo tiempo se recurrió a la experticia de 3 jueces con la finalidad que validen los instrumentos, quienes emitieron sus apreciaciones mediante una matriz de validación.

3.6. Métodos de análisis de datos

Tamayo (2003) propone que, una vez recopilados los datos por el instrumento seleccionado, se torna necesario procesarlos. Es decir, elaborarlos

cuantitativamente y dar el tratamiento estadístico permitiendo llegar a la conclusión relacionada a la hipótesis planteada. (pg. 206).

Análisis descriptivo: con la finalidad de organizar la información obtenida en tablas de frecuencia y figuras que hacen una descripción de los porcentajes de las respuestas en los rangos y niveles utilizando la aplicación Excel y SPSS.

Análisis inferencial: Se generalizaron los resultados emanados del grupo muestral de acuerdo a las hipótesis y objetivos del estudio, mediante métodos estadísticos no paramétricos como el coeficiente correlacional Rho Spearman para establecer la correlación de las variables en cuestión, este coeficiente se encuentra integrado en la aplicación estadística SPSS. (Minitab, 2020). Para poder realizar la prueba de normalidad se efectuó la prueba Kolmogorov - Smirnov, a razón que la muestra superó a 50.

3.7. Aspectos éticos

Respecto a las características de la investigación y de las personas participantes involucradas, se llegó a asumir los principios éticos siguientes: Originalidad de información, fundamenta en que los resultados obtenidos del aplicativo turnitin respecto a la investigación, dan constancia que la información contenida no es copia de otros estudios. Principio de confidencialidad, en relación a que todos los datos e información obtenida de la muestra fue guardada en estricta reserva con el propósito de salvaguardar la identidad de los participantes. Honestidad y autenticidad, asumiendo que los datos recopilados son verdaderos y confiables, igualmente las técnicas utilizadas.

Respeto, guardando en todo instante el acatamiento absoluto de los derechos de los autores en la bibliografía examinada para el fortalecimiento del marco teórico. Autonomía, al momento de respetar la decisión de los participantes de la muestra, en relación a su derecho de participar de manera voluntaria o no de la investigación. Respeto a la autoridad, solicitando autorización al director de la Institución Educativa, para aplicar las fichas de observación a los participantes del estudio.

IV. RESULTADOS

Tabla 6

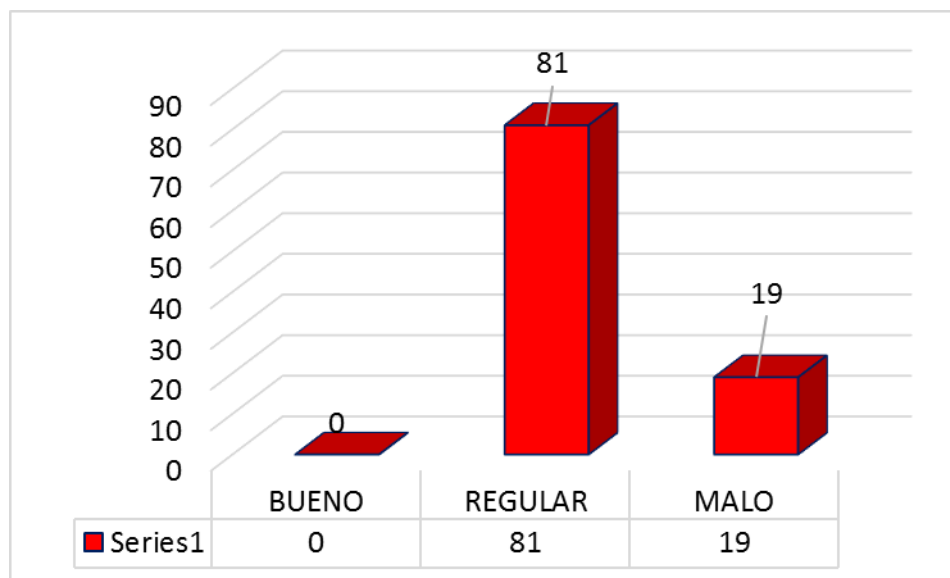
Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones

VARIABLE		RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA						
DIMENSIONES		RETROALIMENTACIÓN CORRECTIVA		RETROALIMENTACIÓN CONGNITIVA		RETROALIMENTACIÓN AFECTIVA		TOTAL
ESCALA		f	%	f	%	f	%	f %
BUENO		22	31	20	29	31	44	0 0
REGULAR		46	66	47	67	37	53	57 81
MALO		2	3	3	4	2	3	13 19
TOTAL		70	100	70	100	70	100	70 100

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2

Distribución porcentual de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones



La tabla 6 y figura 2 evidencian los resultados de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones, denotándose preeminencia el nivel regular en todas las dimensiones; por tanto, la variable obtiene un 81% en el nivel regular y 19% expresaron un nivel malo.

Tabla 7

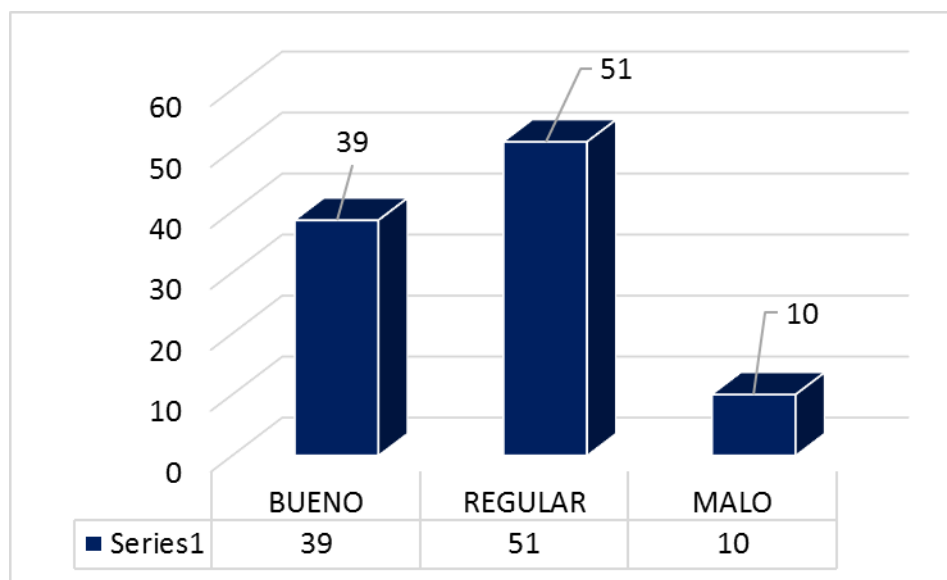
Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable producción de textos y sus dimensiones

VARIABLE		PRODUCCIÓN DE TEXTOS					
DIMENSIONES	PLANIFICACIÓN DE TEXTOS		TEXTUALIZACIÓN DE IDEAS		REFLEXIÓN DE TEXTOS		TOTAL
ESCALA	f	%	f	%	f	%	f %
BUENO	17	24	29	41	16	23	27 39
REGULAR	47	67	31	44	44	63	36 51
MALO	6	9	10	14.3	10	14	7 10
TOTAL	70	100	70	100	70	100	70 100

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Distribución porcentual de la variable retroalimentación formativa y sus dimensiones



La tabla 7 y figura 3 evidencian los resultados de la variable producción de textos y sus dimensiones, denotándose una preeminencia en nivel regular en todas las dimensiones; por tanto, la variable obtiene 51% en el nivel regular, 39% expresaron un nivel bueno y un 10% revelaron nivel malo.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Hi. Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Ho. No existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Tabla 8

Pruebas de normalidad de la hipótesis

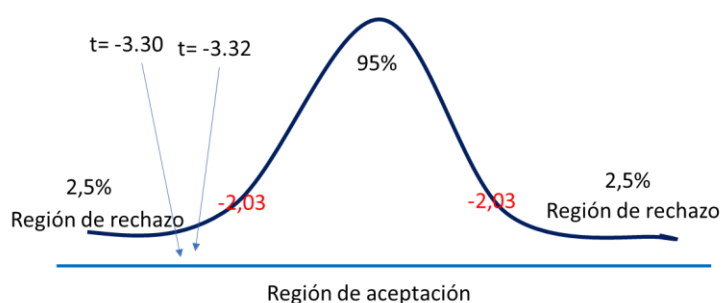
Variables	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Retroalimentación formativa	0,231	70	0,000	0,845	70	0,000
Producción de textos escritos	0,275	70	0,000	0,801	70	0,000

Criterio de decisión:

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y se acepta la H_i .

Si $p > 0,05$ entonces aceptamos la H_0 y se rechaza la H_i .

Figura 4. Regla de decisión de la hipótesis



Cuando se cuenta con una muestra > 50 , la prueba de normalidad a interpretar es Kolmogorov-Smirnov, observada en la tabla 9, donde se obtuvo nivel de significancia de 0,000, ($p < 0,05$), concluyéndose que se rechaza la hipótesis H_0 , por tanto, la investigación presenta una distribución normal, optándose por la estadística no paramétrica.

Tabla 9

Correlación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos.

Correlaciones			Retroalimentación formativa	Producción de textos escritos
Rho de Spearman	Retroalimentación formativa	Coeficiente de correlación	1,000	,530**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Producción de textos escritos	Coeficiente de correlación	,530**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos SPSS

Según la tabla 9, se evidencia un nivel de correlación positiva moderada $Rho=0,530$. Asimismo, se aprecia un nivel significativo $p=0,000$ menor que 0,01. Por lo tanto, se comprueba la aceptación de la hipótesis general y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específica 1

H1. Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Ho. No existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Tabla 9

Comprobación de hipótesis según la retroalimentación formativa y la planificación de textos

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Retroalimentación formativa	36,721	69	,000	29,90000	28,2756	31,5244
Planificación de textos	29,754	69	,000	13,00000	12,1284	13,8716

Según la Tabla 10, se contrasta la hipótesis de relación de la variable retroalimentación formativa y planificación de textos, se pudo demostrar los valores de t calculada y el valor de significancia (0,000); rechazándose la hipótesis nula (Ho) y aceptando la hipótesis específica (H1)

Tabla 10

Correlación entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021

Correlaciones			Retroalimentación formativa	Planificación de textos
Rho de Spearman	Retroalimentación formativa	Coeficiente de correlación	1,000	,602**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Planificación de textos	Coeficiente de correlación	,602**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

Al realizar el análisis de la tabla 11, entregado por el SPSS, se evidencia un nivel de correlación positiva moderada $Rho=0,602$. Asimismo, se aprecia un nivel de significancia $p=0,000$ menor que 0,01. Por lo tanto, se comprueba la aceptación de la hipótesis específica rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis específica 2

H2. Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Ho. No existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Tabla 11

Comprobación de hipótesis según la retroalimentación formativa y la textualización de ideas

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Retroalimentación formativa	36,721	69	,000	29,90000	28,2756	31,5244
Textualización de ideas	24,191	69	,000	15,14286	13,8941	16,3916

Según la Tabla 12, se contrasta la hipótesis de relación de la variable retroalimentación formativa y textualización de ideas, se pudo demostrar los valores de t calculada y el valor de significancia (0,000); rechazándose la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis específica (H2)

Tabla 12

Correlación entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021

Correlaciones			Retroalimentación formativa	Textualización de ideas
Rho de Spearman	Retroalimentación formativa	Coefficiente de correlación	1,000	,363**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	70	70
	Textualización de ideas	Coefficiente de correlación	,363**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	70	70

En la tabla 13, se enuncia un nivel de correlación positiva baja $Rho=0,363$. Además, se aprecia un nivel de significancia $p=0,002$ menor que 0,01. Por tanto, se comprueba la aceptación de la hipótesis específica y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específica 3

H3. Existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Ho. No existe relación positiva entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021.

Tabla 13

Comprobación de hipótesis según la retroalimentación formativa y la reflexión de textos

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Retroalimentación formativa	36,721	69	,000	29,90000	28,2756	31,5244
Reflexión de textos	23,762	69	,000	7,32857	6,7133	7,9439

Según la Tabla 14, se contrasta la hipótesis de relación de la variable retroalimentación formativa y la reflexión de textos, se pudo demostrar los valores de t calculada y el valor de significancia (0,000); rechazándose la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis específica (H3)

Tabla 14

Correlación entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes de una Institución Educativa de Contralmirante Villar, Tumbes 2021

Correlaciones			Retroalimentación formativa	Reflexión de textos
Rho de Spearman	Retroalimentación formativa	Coeficiente de correlación	1,000	,488**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Reflexión de textos	Coeficiente de correlación	,488**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

Según la tabla 15, se evidencia un nivel de correlación positiva moderada $Rho=0,488$. Asimismo, se aprecia un nivel de significancia $p=0,000<0,01$. Por tanto, se comprueba la aceptación de la hipótesis específica, rechazándose la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

En lo que respecta a los resultados porcentuales de la variable retroalimentación formativa se evidencia un predominio en el nivel regular en todas sus dimensiones, siendo su resultado general, un 81% en nivel regular y 19% nivel malo. Estos resultados, permiten resaltar lo expresado por (Máñez, 2020), cuando sostiene que la persona ideal para brindar una retroalimentación efectiva es aquella que al ser recibida demuestra seguridad, confianza y respeto, al mismo tiempo de hacerla con mayor apoyo y sensibilidad posible.

Es importante acotar que toda retroalimentación debe realizarla una persona que otorgue confianza y que logre captar la atención del que recibe la retroalimentación, en tal sentido el docente en la escuela tiene una gran tarea pedagógica que le aguarda, la cual debe desplegarla en un marco de un clima de confianza y crear seguridad en sus estudiantes.

En relación a los resultados de la variable producción de textos, obtuvo resultados con predominio en todas sus dimensiones en el nivel regular, siendo su valoración general que un 51% expresaron un nivel regular, un 39% nivel bueno y 10% revelaron un nivel malo. Resultados que preocupan y permiten mencionar a (Gómez, 2018), cuando concluye argumentando que es el docente un protagonista activo para reflexionar y reorientar sus prácticas que redunden en la transformación de los estudiantes productores de textos.

Desde mi perspectiva de acuerdo a los resultados, puede acotarse que es el docente quien debe asumir la responsabilidad de fortalecer la habilidad de producción de textos escritos en los escolares, y lo podrá lograr al integrar estrategias y actividades creativas y motivadores que puedan conducir al estudiante a crearse el hábito de escribir lo que piensa para luego reflexionar sobre ello y poderlo compartir con los demás.

En relación a la hipótesis general, los resultados evidencian que existe relación significativa entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos ($Rho=0,530$), identificándose una correlación positiva moderada entre las variables y una significancia $p=0,000$ menor que 0,01, determinando la

aceptación de la hipótesis general propuesta; estos hallazgos tienen similitud con Arotoma (2020), quien seleccionó una muestra muy cercana a la estudiada en la presente investigación y además, obtuvo en la retroalimentación formativa una relación positiva muy fuerte con la comprensión lectora ($Rho=0.869$; $p<0.05$), concluyendo además que la retroalimentación se relaciona positivamente con la comprensión lectora y todas sus dimensiones; lo que coincide con Vela (2019), cuya muestra contó con una cantidad muy cercana a la focalizada en la presente investigación; además que al aplicar el mismo coeficiente de correlación determinó una correlación media de 0,528 entre la evaluación formativa y la retroalimentación, además con un p-valor ($0,000 \leq 0,01$), cuya estimación permitió rechazar la hipótesis nula.

Los resultados, hallan su fundamento con la concepción de (Thorndike E., 1913), quien sustenta que la retroalimentación está basada en las perspectiva psicológica conductista, vinculada directamente al estímulo-respuesta; por tanto merecen una reflexión, Por otro lado, (Hayes, 1996), sustenta que la producción de textos implica la movilización de procesos psicológicos y operaciones cognitivas por mencionar la planificación, dar solución a problemas, demostrar lo que se ha escrito respecto a una imagen, entre otros.

Además, se precisa tomar en cuenta lo teorizado por (Alvarado, 2014), cuando sostiene que existe una retroalimentación cognitiva, focalizada en el pensamiento de los estudiantes; y otra retroalimentación socio-afectiva, que está vinculada con las actitudes y motivación del estudiante, las cuales el docente debe conocer para planificar sus estrategias de retroalimentación y lograr su objetivo.

Cabe señalar a Díaz (2020), quien argumenta que la producción de textos se ha convertido en una actividad infalible para los docentes demuestren el desarrollo de las destrezas aprehendidas por sus estudiantes a través de mecanismos de la lengua y sus características integradoras. Además, estos resultados coinciden con Álvarez (2005), quien teoriza que toda producción de textos es concebida como la expresión cuyo fin es revelar de manera escrita los pensamientos de una persona, quien emite sus deseos al receptor, traducidos en información pertinente y en algunos casos afectuosa.

En los resultados del estudio hay que destacar que las valoraciones obtenidas en las variables, retroalimentación formativa y producción de textos escritos permiten constatar que sus dimensiones se encuentran en un nivel regular de desarrollo, por tanto presentan debilidades y puntos a mejorar por tanto se debe cultivar la motivación interna de los estudiantes y el docente debe elevar su nivel de desempeño; en este sentido los aportes de los antecedentes y teorías fortalecen las iniciativas y cambios que se pueden desplegar con la finalidad de mejorar los procesos que implican la optimización requerida en ambas variables.

En la hipótesis específica 1 se evidencia relación significativa entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos, obteniéndose una valoración ($Rho=0,602$), considerándose correlación positiva moderada y una significatividad $p=0,000$ menor que 0,01, estableciendo la aceptación de la hipótesis propuesta; confrontándose estos resultados con Uchpas (2020), quien también aplicó un cuestionario validado y confiable a su grupo muestral; concluyendo que el proceso de retroalimentación no es la apropiada en su contexto educativo para lograr aprendizajes en los escolares; adicional a estos resultados se hace propicia la oportunidad para citar al MINEDU (2015), cuando resalta que la planificación de textos, es la etapa donde se resuelve estratégicamente cual será la temática, destinatario, forma del texto y las herramientas textuales que se emplearan, incluso toda la información que valdrá como referencia; por otro lado, los resultados se fortalecerían si asumen lo referenciado por Palacios (2018), quien sustenta que la producción de textos consiste en expresar por escrito los pensamientos que en forma previa han sido ordenados mentalmente, con el propósito de expresar ideas, pensamientos, o sentimientos.

Asimismo, los resultados preocupantes acontecidos en este objetivo, de la planificación de textos, hacen propicio tomar en consideración todo esos fundamentaciones teóricas anteriormente expuestas, por motivo que los estudiantes necesitan fortalecer esa dimensión de la producción de textos; y es el docente quien debe desplegar una diversidad de estrategias pedagógicas que promuevan a través de su retroalimentación la habilidad del estudiante para que

planifique sus textos de manera sincronizada con sus ideas que tiene, las cuales debe plasmarlas en sus escritos.

En relación a la hipótesis específica 2 se evidencia relación significativa entre retroalimentación formativa y la textualización de ideas, consiguiéndose una valoración ($Rho=0,363$), considerándose correlación positiva baja y la significancia $p=0,002$ menor que $0,01$, estableciendo la aceptación de la hipótesis propuesta; resultados que permiten resaltar a Ramaprasad (1983), quien considera la retroalimentación como la información respecto a la distancia existente entre nivel actual y nivel de referencia de cierto parámetro utilizado para modificar la brecha de alguna manera; Por otro lado, (Brookhart, 2008, p. 6), teoriza que la retroalimentación es un factor esencial de la evaluación formativa, en tal sentido el maestro debe pensar en desarrollar actividades para retroalimentar apropiadamente. Asimismo, se puede resaltar al MINEDU (2015), cuando sustenta que la textualización de ideas, los desempeños de están enfocados en la producción de textos, prestando cuidado en mantener el tema, toda su secuencia lógica y estacional, al mismo tiempo de contar con léxico apropiado.

Los resultados coinciden con De la Hoz (2017), cuando concluye que el estudiante debe contar con espacios con la finalidad de alcanzar optimización en la escritura de textos. Igualmente, ante los resultados expuestos el docente tendría que tomar lo precisado por Cassany (1999), respecto a la importancia de la producción de textos, quien sustenta que la escritura no es solo un asunto concerniente a la escuela, sino que debe enfocarse como un aprendizaje social indefectible para fomentar la comunicación y la interacción social en los estudiantes frente a su contexto donde se desenvuelve. En tal sentido se evidencia una posición que confronta los resultados con es el caso de Díaz et al (2020) en su artículo científico denominado “Recorrido por la producción de textos escritos en Cuba”, cuando enuncia que a pesar de las innovaciones se evidencia escaso tratamiento relacionado a la producción de textos escritos.

Los resultados del presente objetivo, han permitido contrastar con las diferentes posiciones teóricas de diversos investigadores, quienes enfatizan en todo su marco conceptual la importancia que tiene el proceso de

retroalimentación frente a la textualización de ideas del estudiantes, recayendo la responsabilidad en el docente, quien debe optar por tomar la iniciativa de poner en ejercicio una serie de estrategias que permita fortalecer esta dimensión que implica que los estudiantes textualicen sus ideas ya que de esa manera estaría cristalizando o consolidando sus aprendizajes significativos y funcionales.

Finalmente, la hipótesis específica 3, indica la relación entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos, obteniéndose una valoración de ($Rho=0,488$), considerándose una correlación positiva moderada y una significancia $p=0,000$ menor que $0,01$, estableciendo la aceptación de la hipótesis propuesta, estos resultados guardan relación con lo sustentado por Castro (2017) en su tesis para obtener el grado de magister denominada la escritura creativa como estrategia para estimular la producción textual en niños de 2° grado en ambientes pedagógicos lúdicos; cuyos resultados evidencian que un 80% de escolares algunas veces demuestran el dominio de redacción de textos y un 72% demostraron que algunas veces tienen gusto por escribir. Confrontándose además con Arotoma (2020) en su tesis de grado Retroalimentación formativa y comprensión lectora en estudiantes; quien tuvo un muestra cercana a la cantidad focalizada en la presente investigación y quien enuncia en sus resultados que un 42% de estudiantes se encuentran ubicados en nivel inicio en retroalimentación formativa y la vez concluye que la retroalimentación formativa exhibe relación positiva muy fuerte con la comprensión lectora ($Rho=0.869$; $p<0.05$), por tanto existe relación positiva entre las variables.

Cabe destacar la similitud del resultado con los de Huamán (2019) en su tesis de grado Práctica lectora y producción de textos narrativos en estudiantes, quien expresa en sus resultados que un 85,47% de estudiantes mostraron un nivel medio y un 66,67% se sitúan en nivel de proceso. Concordando con el MINEDU (2015), cuando sostiene que la reflexión de textos, implica la habilidad para recapacitar en relación al texto que el mismo estudiante ha producido y sobre todas sus habilidades que exterioriza como escritor de forma fundamental cuando patrocina el espacio del lector ante un texto o textos que él mismo ha creado.

Ante este contexto cabe destacar los aportes de Conislla (2017), en su tesis de grado Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos,

cuando propone que se utilizó una ficha de evaluación para evaluar el impacto de la aplicación didáctica de los cuentos permitiendo establecer el nivel de producción de textos de los escolares participantes del estudio. Por otro lado, se hace relevante tomar lo sostenido por (Atehortua, 2006), cuando enuncia que la producción textual es un hecho que las personas desarrollan y van fortaleciendo con el paso del tiempo progresando de manera significativa, no solo en el aula de clase, sino que, a través de diferentes contextos de su experiencia y socialización, contribuyendo ello a enriquecer. Los resultados dan opción a citar como alternativa planteada por Injante (2017), cuando argumenta que al aplicar una estrategia de escritura creativa se puede optimizar la producción de textos escritos en los escolares.

Los resultados del objetivo específico 3, permiten recapacitar respecto al trabajo que viene realizando el docente, evidenciándose debilidades en los estudiantes relacionadas a que no tienen espacios para reflexionar respecto a los textos que producen, lo que indican que escriben sin tener la oportunidad hacer un análisis de los mensajes que plasman, es por ello que debe recurrirse a los aportes de los estudios previos antes mencionados para tomarlos como línea base para revertir esta situación y mejorar los procesos que conllevan a una reflexión de textos efectiva y oportuna. También se hace necesario desarrollar estrategias de fortalecimiento de estas habilidades de producción de textos, haciéndose indispensable aplicar un programa de producción de textos escritos, especialmente de tipo argumentativo, que motive a los estudiantes a la reflexión, al reconocimiento de sus errores.

El proceso metodológico efectuado en la presente investigación estuvo orientado en un estudio básico a nivel cuantitativo, no experimental y diseño descriptivo correlacional, encauzado a ejecutar procedimientos determinados de análisis de los datos recopilados a partir de la muestra quienes están vinculados directamente con la realidad problemática. Igualmente, facilitó el uso y manejo de herramientas digitales y tecnológicas, así como algunos procesos estadísticos con la finalidad de calcular el nivel de las variables focalizadas, subrayando en no ejercer ninguna influencia sobre ellas. Estos procedimientos

metodológicos suministraron resultados reales a ciertos investigadores de los estudios previos hallados.

Se presentaron algunas debilidades en lo concerniente a la metodología aplicada en el presente estudio, estas estuvieron ajustadas en el marco de dos factores, el primero lo constituyó el factor tiempo, mostrándose muy corto para la aplicar los instrumentos; asimismo, otro de los factores que afectaron la metodología fue el aspecto emocional, comprendiendo la predisposición y temple de los participantes del grupo muestral para brindar información precisa a los ítems de las fichas de observación, pudiéndose deducir al momento de desarrollar sus tareas ya que muchos no cumplieron.

Estos factores mostrados podrían haber producido algún sesgo en el estudio, por tales razones primó en todo momento el compromiso y responsabilidad del investigador de vigilar por la eficiente aplicación de los instrumentos.

Esta investigación se torna relevante en la medida que ha permitido extender los horizontes de un hecho o circunstancia que estuvo suscitándose, transformándolo en un desafío de lograr, planteando alternativas y soluciones mediáticas a la realidad problemática que implicaba a las variables retroalimentación formativa y producción de textos en el ámbito educativo del nivel primaria.

Paralelo a ello cabe resaltar que los resultados emanados han permitido consolidar las bases para fortalecer el conocimiento de los agentes educativos, motivarlos y que reflexionen respecto a la relevancia de estas variables investigadas como son la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos.

VI. CONCLUSIONES

1. A razón de determinar la relación entre la retroalimentación formativa y la producción de textos escritos en estudiantes; se identificó un índice $Rho=0,530$, estableciendo una correlación positiva moderada entre las variables.
2. Respecto a establecer la relación entre la retroalimentación formativa y la planificación de textos en estudiantes; se identificó un índice $Rho=0,602$, estableciéndose una correlación positiva moderada.
3. Asimismo, al describir la relación entre la retroalimentación formativa y la textualización de ideas en estudiantes; se identificó un índice $Rho=0,363$, lo que estableció una correlación positiva baja.
4. Finalmente, al analizar la relación entre la retroalimentación formativa y la reflexión de textos en estudiantes, se identificó un $Rho=0,488$; estableciéndose una correlación positiva moderada.

VII. RECOMENDACIONES

1. Promover a nivel de autoridades educativas regionales, programas de reforzamiento con retroalimentación formativa que brinden las posibilidades de optimizar la producción de textos en los estudiantes.
2. Desarrollar a nivel docente estrategias de retroalimentación formativa que tiendan a optimizar la planificación de textos en los estudiantes motivándolos a utilizar herramientas que brinden consistencia a sus textos.
3. Complementar los planes de enseñanza con actividades de retroalimentación formativa para optimizar la textualización de ideas en sus estudiantes y lograr que produzcan textos con secuencia lógica y vocabulario apropiado.
4. Diversificar las actividades de aprendizaje con metodologías pedagógicas de enseñanza incluyendo la retroalimentación formativa como un medio de contribución a la reflexión de textos, tendiente a desarrollar habilidades de recapitación en sus estudiantes sobre el texto que ha producido.

REFERENCIAS

- Álvarez, J. (2005). *¿Cómo crear textos narrativos?* México: Siglo XXI
- Alvarado García, M. (2014). *La retroalimentación como estrategia para construir conocimiento*. España.
- Amaranti, M. (2010). *Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media*. Chile: Facultad de Filosofía y Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Anijovich, R., & González, C. (2015). *Evaluar para aprender: Conceptos e instrumentos*. Buenos aires: Aique Grupo Editor.
- Anijovich, R. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires. Paidós
- Archer, J., Cantrell, S., Holtzman, S., Joe, J., Tocci, C. y Wood, J. (2016). *Better feedback for better teaching: A practical guide to improving classroom observations*.
- Arnold, M. (1989). *Teoría de Sistemas, Nuevos Paradigmas: Enfoque de Niklas Luhmann*.
- Arotoma Palomino, I. (2020). *Retroalimentación formativa y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "Mariscal Cáceres" Ayacucho, 2020*. Tesis de grado.
- Atehortua Noreña, M. C. (2006). *Acercamiento a la competencia argumentativa en los alumnos del CLEY 3-4 de la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino*
- Benítez, E. (2010). *Producción de textos escritos en el tercer grado de educación primaria*. Universidad Pedagógica Nacional; Sinaloa

- Brookhart, S. (2008). *How To Give Effective Feedback to Your Students*.
- Cáceres, J. (2010). *La producción de textos*. Lima, Perú: Lumbrera.
- Caes (2020). *La importancia de la retroalimentación*. Centro de Actualización en la Enseñanza Superior. Recuperado de: <https://caes.ort.edu.uy/>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castro. (2017). *La escritura creativa como estrategia para estimular la producción textual en niños de 2° grado en ambientes pedagógicos lúdicos*. Colombia. Tesis de grado.
- Conislla Calderón, C. (2017). *Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017*. Tesis de grado.
- De la Hoz Charris, A. (2017). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos*. Colombia. Tesis.
- Díaz Solano, A y Fonseca, N. (2020). *Recorrido por la producción de textos escritos en Cuba*. Cuba. Revista: Observatorio de las ciencias sociales en Iberoamérica.
- Ferreiro, E. (2000). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*. (2da. ed.) México: Fondo de Cultura Económica.
- Gómez Guzmán, D. (2018). *La producción de textos narrativos para potenciar las competencias comunicativa*. Colombia. Tesis de grado.
- Gonzalvo, A. (2012). *Investigación descriptiva, correlacional o cualitativa*. Pensar en movimiento.

Grande Fariñas, P. (2015). *La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia*. España: Universidad Complutense.

Habermas J. (1998). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.

Hayes, J. (1996). *A new framework for understanding cognition and affect in writing. The science of writing: theories, methods, individual differences, and applications*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hernández, Fernández y Batista. (2010). *Guía de metodología de la investigación*. México.

Hoffmann, T. (2018). *What is basic research?* Obtenida de: <https://sciencenordic.com/>.

Huamán, V. (2019). *Práctica lectora y producción de textos narrativos en estudiantes de secundaria de la institución educativa "Víctor Morón" Lima – 2019*. Perú. Tesis de grado.

Injante, A. (2017). *Programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria de Ica, 2016*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo; Sede Ica.

Jiménez, J. (2013). *Métodos de investigación y estadística: de la observación a la ciencia*. Costa Rica.

Johnston, D. (2004). *Motivation Is Not Enough: Prediction of Risk Behavior Following Diagnosis of Coronary Heart Disease From the Theory of Planned Behavior*. Health Psychology.

Kenton, W. (2019). *What Is a Sample?* Obtenido de <https://www.investopedia.com/terms/s/sample.asp>

- Máñez, I. (2020). *¿Influye la Retroalimentación Correctiva en el Uso de la Retroalimentación Elaborada en un Entorno Digital?*. España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=613765724007>
- Manzano, R. (2016). *Inclusion and exclusion criteria. Beyond the publication*.
- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? IV ciclo. Área Curricular Comunicación. Lima
- Minitab. (2020). *¿Qué es la rho de Spearman y la r Pearson para las categorías ordinales?* Obtenido de <https://support.minitab.com/es-mx/minitab/19/help-and-how-to/statistics/tables/supporting-topics/other-statistics-and-tests/what-are-spearman-s-rho-and-pearson-s-r-for-ordinal-categories/>
- Navarrete, J. (2017). *Informe pedagógico de producción de textos en el nivel educativo primaria*. Perú.
- Palacios, L. (2018). *Programa COMPRETEX en la producción de textos escritos en los estudiantes del CEBA Augusto Cazorla de la Provincia Constitucional del Callao* (Tesis de posgrado, Maestría, Universidad Cesar Vallejo). Archivo digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Palacios%20Vega.%20Leana%20Amalis>
- Pinzas, J. (2012). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: PUCP
- Uchpas Bernuy, B. (2020). *La retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes de 6° de primaria de la I.E. 88240 – Nuevo Chimbote, 2020*. Tesis de grado.
- Tamayo, M. (2003). *Proceso de la investigación científica*. México: Editorial LIMUSA, S.A.

Thorndike, E. (1913). *Educational Psychology. The Original Nature of Man*. Columbia. Univ.: New York.

Ramaprasad, A. (1983). *On the definition of feedback*. *Behavioral Science*. Illinois, 28(1), 4-13

Rudner, L. (2001). Statistical reliability. *Wikia*. Obtenido de https://psychology.wikia.org/wiki/Statistical_reliability

RVM N° 094-2020-MINEDU: Aprueba el Documento Normativo: *Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica*. Publicada en El Peruano 28 de abril del 2020

Shute, V. (2008). *Focus on formative feedback*. *Review of Educational Research*, 78(1), 153- 189

Thompson, S. (2002). *What is a statistical instrument?* Obtenido de <http://home.ubalt.edu/ntsbarsh/Business-stat/stat-data/Surveys.htm#:~:text=A%20statistical%20instrument%20is%20any,are%20questionnaire%20and%20surveys%20sampling>.

Valverde, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

Vara Horna, A. (2010). *Siete pasos para una tesis exitosa*. Lima: USMP.

Vela Ríos, M. (2019). *La evaluación formativa y la retroalimentación del aprendizaje en docentes del nivel Primario de la ciudad de Lamas Región San Martín 2019*. Tesis de grado.

Anexos

Anexo 1. Matriz de operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos	Escala de medición
Retroalimentación formativa	La retroalimentación formativa recientemente se ha definido como la información prestada a los estudiantes y que está direccionada a modificar su pensamiento o conducta con el propósito de optimizar su proceso de aprendizaje. (Shute, 2008, p. 154).	Es un proceso de aprendizaje que involucra aciertos, errores y fortaleza, se puede medir a través de la retroalimentación correctiva, cognitiva y socio afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación correctiva • Retroalimentación cognitiva • Retroalimentación socio afectiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de contenidos conceptuales • Dominio de contenidos procedimentales • Dominio de contenidos actitudinales • Habilidades de pensamiento • Seguridad • Motivación • Asertividad 	1,2 3,4 5,6 7,8,9,10,11 12,13 14,15 16,17	Bueno Regular Malo	Ordinal
Producción de textos escritos	Álvarez (2005) indicó que la producción de textos escritos se concibe como la expresión escrita cuya finalidad es enunciar por escrito los pensamientos de manera ordenada combinando frases, palabras, oraciones o también párrafos que expresan ideas, emociones, deseos a un emisor y suministrarle contenidos informativos, afectuosos, estéticos o contundentes.	Son expresiones que consolidan las ideas y pensamientos en un texto escrito, la cual se puede medir a través de la planificación de textos, la textualización de ideas y la reflexión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de textos • Textualización de ideas • Reflexión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto • Selecciona fuente de consulta • Propone un plan de escritura • Escribe a partir de sus conocimientos previos • Establece secuencia lógica y temporal • Usa recursos ortográficos • Usa vocabulario adecuado. • Revisión en función a lo planificado. • Revisión de recursos ortográficos 	1,2,3 4 5 6 7 8,9,10 11 12 13,14	Bueno Regular Malo	Ordinal

Anexo 2. Instrumentos de recopilación de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

1. DATOS GENERALES

1.1. Código :

1.2. Sexo : ☐ M ☐ F

• Instrucciones

Estimado estudiante, te saludamos y comunicarte que el presente instrumentos se ha diseñado con la finalidad de valorar la retroalimentación formativa en tu proceso de aprendizaje. Se procederá aplicar marcando con una "X" la respuesta pertinente.

Escala	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Valor	0	1	2	3	4

DIM.	N°	ÍTEM	Escala				
			0	1	2	3	4
Retroalimentación correctiva		Dominio conceptual					
	1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación					
	2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida					
		Dominio procedimental					
	3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención					
	4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos					
		Dominio actitudinal					
Retroalimentación cognitiva	5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños					
	6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza					
		Habilidades de pensamiento					
	7	Emplea un tono cálido y respetuoso para comunicar.					
	8	Escucha atentamente.					
	9	Identifica y comunica fortalezas y logros					
Retroalimentación socio afectiva	10	Identifica y comunica aspectos a mejorar.					
	11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores					
		Seguridad					
	12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje					
	13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas					
		Motivación					
	14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación					
	15	Se muestra abierto al diálogo					
		Asertividad					
	16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación					
	17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño					

Fuente: Retroalimentación formativa y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "Mariscal Cáceres" Ayacucho, 2020

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

2. DATOS GENERALES

1.1. **Código** :

1.2. **Sexo** : M F

• Instrucciones

Estimado estudiante, te saludamos y comunicarte que el presente instrumentos se ha diseñado con la finalidad de valorar la producción de textos escritos en tu proceso de aprendizaje. Se procederá aplicar marcando con una "X" la respuesta pertinente.

Escala	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Valor	0	1	2	3	4

DI	N°	ÍTEMS	Escala				
			0	1	2	3	4
Planificación de textos	Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto						
	1	Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir					
	2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.					
	3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir					
	Selecciona alguna fuente de consulta						
	4	Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura					
	Propone un plan de escritura						
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo						
Textualización de ideas	Escribe a partir de sus conocimientos previos						
	6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información					
	Establece una secuencia lógica y temporal						
	7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe					
	Usa recursos ortográficos						
	8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce					
	9	Usa recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce					
	10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce					
	Usa un vocabulario adecuado						
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación						
Reflexión de textos	Revisión en función a lo planificado						
	12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado					
	Revisión de recursos ortográficos						
	13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas					
	14	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.					

Fuente: Gestión didáctica del cuento para la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución educativa primaria, Huaytará-2017

Anexo 3. Confiabilidad del instrumento de recolección de datos

Cuadro 1. Estadísticas de confiabilidad de instrumento de retroalimentación formativa.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,841	17

Cuadro 2. Estadísticas de total elemento de instrumento de retroalimentación formativa.

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR0001	44,6000	46,779	,802	,813
VAR0002	44,8000	53,537	,095	,862
VAR0003	45,1000	49,042	,301	,851
VAR0004	44,3000	47,274	,672	,819
VAR0005	45,1000	50,832	,573	,827
VAR0006	44,8000	52,800	,339	,837
VAR0007	44,4000	56,884	-,036	,848
VAR0008	44,1000	60,095	-,351	,864
VAR0009	44,2000	52,589	,298	,840
VAR0010	44,8000	48,274	,808	,816
VAR00011	44,2000	49,537	,706	,821
VAR00012	45,0000	49,158	,628	,823
VAR00013	45,2000	47,747	,737	,817
VAR00014	44,7000	45,905	,958	,806
VAR00015	45,9000	55,147	,098	,849
VAR00016	46,0000	48,526	,863	,815
VAR00017	46,0000	50,526	,631	,825

Se puede observar en los cuadros 1 y 2 el cálculo de la prueba del Alfa de Cronbach, en la variable retroalimentación formativa, cuyo resultado fue 0,841, identificando un nivel Bueno; por lo tanto, el instrumento puede aplicarse a la muestra seleccionada.

Cuadro 3. Estadísticas de confiabilidad de instrumento de producción de textos escritos.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,824	14

Cuadro 4. Estadísticas de total de elementos de la producción de textos escritos.

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR0001	39,2000	36,168	,817	,787
VAR0002	39,4000	43,832	-,008	,860
VAR0003	39,9000	34,832	,480	,820
VAR0004	38,9000	35,884	,755	,789
VAR0005	39,7000	39,589	,610	,805
VAR0006	39,4000	42,147	,280	,824
VAR0007	39,0000	45,474	-,066	,836
VAR0008	38,7000	47,589	-,296	,852
VAR0009	38,8000	40,379	,401	,817
VAR00010	39,4000	37,726	,797	,793
VAR00011	38,8000	38,905	,687	,801
VAR00012	39,6000	38,568	,609	,803
VAR00013	39,8000	37,221	,730	,794
VAR00014	39,3000	35,589	,955	,779

Se puede observar en los cuadros 3 y 4 el cálculo de la prueba del Alfa de Cronbach, en la variable medidas de bioseguridad cuyo resultado fue 0,824, identificando un nivel Bueno; por lo tanto, el instrumento puede aplicarse a la muestra seleccionada.

Anexo 4. Validación de instrumentos

Experto 1



DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

La retroalimentación formativa recientemente se ha definido como la información prestada a los estudiantes y que está direccionada a modificar su pensamiento o conducta con el propósito de optimizar su proceso de aprendizaje. (Shute, 2008, p. 154).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1

Retroalimentación correctiva, comprendida como la réplica del docente sobre el dominio relacionados a los conceptos, procedimientos y formación actitudinal propicia de acuerdo a los objetivos establecidos.

Dimensión 2

Retroalimentación cognitiva, referida a la transferencia de información brindada por el docente las mismas que están enfocadas en sus cualidades del pensamiento, siendo valiosas durante la acción del aprendizaje, por tanto, su desarrollo es fundamental.

Dimensión 3

Retroalimentación socio-afectiva, considera aspectos afines a las actitudes de los estudiantes, comprendiendo asertividad, motivación y seguridad manifestadas durante el acto de los aprendizajes.

Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Álvarez (2005) indicó que la producción de textos escritos se concibe como la expresión escrita cuya finalidad es enunciar por escrito los pensamientos de manera ordenada combinando frases, palabras, oraciones o también párrafos que expresan ideas, emociones, deseos a un emisor y suministrarle contenidos informativos, afectuosos, estéticos o contundentes. (p. 35).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1

Planificación de textos, es la etapa donde se resuelve estratégicamente cual será la temática, destinatario, forma del texto y las herramientas textuales que se emplearan, inclusive toda la información que valdrá como referencia.

Dimensión 2

Textualización de ideas, en esta etapa los desempeños de están enfocados en la elaboración de textos, teniendo mucho cuidado en mantener el tema, toda su secuencia lógica y temporal.

Dimensión 3

Reflexión de textos, esta etapa involucra la habilidad para recapacitar en relación al texto que el mismo estudiante ha elaborado y sobre sus habilidades que exterioriza como escritor.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Retroalimentación formativa

Dimensión	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
• Retroalimentación correctiva	• Dominio de contenidos conceptuales • Dominio de contenidos procedimentales • Dominio de contenidos actitudinales	1,2 3,4 5,6	Bueno Regular Malo
• Retroalimentación cognitiva	• Habilidades de pensamiento	7,8,9,10,11	
• Retroalimentación socio afectiva	• Seguridad • Motivación • Asertividad	12,13 14,15 16,17	

Variable: Producción de textos

• Planificación de textos	• Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto • Selecciona fuente de consulta • Propone un plan de escritura	1,2,3 4 5	Bueno Regular Malo
• Textualización de ideas	• Escribe a partir de sus conocimientos previos • Establece secuencia lógica y temporal • Usa recursos ortográficos • Usa vocabulario adecuado.	6 7 8,9,10 11	
• Reflexión de textos	• Revisión en función a lo planificado. • Revisión de recursos ortográficos	12 13,14	

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Retroalimentación correctiva							
1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación	X		X		X		
2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida	X		X		X		
3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención	X		X		X		
4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos	X		X		X		
5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños	X		X		X		
6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Retroalimentación cognitiva	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Emplea un tono cálido y respetuoso para comunicar.	X		X		X		
8	Escucha atentamente.	X		X		X		
9	Identifica y comunica fortalezas y logros	X		X		X		
10	Identifica y comunica aspectos a mejorar.	X		X		X		
11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Retroalimentación socio afectiva	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje	X		X		X		
13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas	X		X		X		
14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación	X		X		X		
15	Se muestra abierto al diálogo	X		X		X		
16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación	X		X		X		
17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Planificación de textos							
1	Selecciona de manera autónoma al destinatario y el tema del texto que desea producir	X		X		X		
2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.	X		X		X		
3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir	X		X		X		
4	Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura	X		X		X		
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Textualización de ideas	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información	X		X		X		
7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	X		X		X		
8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce	X		X		X		
9	Usa recursos ortográficos de tildeación para dar claridad y sentido al texto que produce	X		X		X		
10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce	X		X		X		
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación	Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 3: Reflexión de textos	X		X		X		
12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	X		X		X		
13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas	X		X		X		
14	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** ☒ **Aplicable después de corregir** ☐ **No aplicable** ☐

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **GUEVARA MEDINA, César Augusto.**

DNI: 00202909

Especialidad del validador: Docente de Ciencia Sociales – Tecnologías Educativas

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Tumbes, 10 de mayo del 2021.



Firma del Experto Informante.

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
GUEVARA MEDINA, CESAR AUGUSTO DNI 00202909	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 04/11/2003 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU
GUEVARA MEDINA, CESAR AUGUSTO DNI 00202909	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/03/2012 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
GUEVARA MEDINA, CESAR AUGUSTO DNI 00202909	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y FILOSOFÍA Fecha de diploma: 08/11/2013 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU
GUEVARA MEDINA, CESAR AUGUSTO DNI 00202909	SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/05/15 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU
GUEVARA MEDINA, CESAR AUGUSTO DNI 00202909	DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN Fecha de diploma: 22/06/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU

Experto 2



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Retroalimentación correctiva	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación	Si		Si		Si		
2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida	Si		Si		Si		
3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención	Si		Si		Si		
4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos	Si		Si		Si		
5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños	Si		Si		Si		
6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 2: Retroalimentación cognitiva	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Emplea un tono cálido y respetuoso para comunicar.	Si		Si		Si		
8	Escucha atentamente.	Si		Si		Si		
9	Identifica y comunica fortalezas y logros	Si		Si		Si		
10	Identifica y comunica aspectos a mejorar.	Si		Si		Si		
11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 3: Retroalimentación socio afectiva	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje	Si		Si		Si		
13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas	Si		Si		Si		
14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación	Si		Si		Si		
15	Se muestra abierto al diálogo	Si		Si		Si		
16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación	Si		Si		Si		
17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño	Si		Si		Si		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Planificación de textos	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir	Si		Si		Si		
2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.	Si		Si		Si		
3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir	Si		Si		Si		
4	Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura	Si		Si		Si		
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Si		Si		Si		
	DIMENSIÓN 2: Textualización de ideas	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información	Si		Si		Si		
7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	Si		Si		Si		
8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce	Si		Si		Si		
9	Usa recursos ortográficos de tildeación para dar claridad y sentido al texto que produce	Si		Si		Si		
10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce	Si		Si		Si		
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación	Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 3: Revisión de textos	Si		Si		Si		
12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	Si		Si		Si		
13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas	Si		Si		Si		
14	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.	Si		Si		Si		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SÍ HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. LUIS ALBERTO CASTILLO PATIÑO

DNI: 03681644

Especialidad del validador: EDUCACIÓN PRIMARIA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante

Piura, 8 de junio de 2021

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Retroalimentación correctiva								
1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación	Si		Si		Si		
2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida	Si		Si		Si		
3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención	Si		Si		Si		
4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos	Si		Si		Si		
5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños	Si		Si		Si		
6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza	Si		Si		Si		
DIMENSIÓN 2: Retroalimentación cognitiva								
7	Empieza un tono cálido y respetuoso para comunicar.	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Escucha atentamente.	Si		Si		Si		
9	Identifica y comunica fortalezas y logros	Si		Si		Si		
10	Identifica y comunica aspectos a mejorar.	Si		Si		Si		
11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores	Si		Si		Si		
DIMENSIÓN 3: Retroalimentación socio afectiva								
12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas	Si		Si		Si		
14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación	Si		Si		Si		
15	Se muestra abierto al diálogo	Si		Si		Si		
16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación	Si		Si		Si		
17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño	Si		Si		Si		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS								
Nº	DEFINICIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Planificación de textos								
1	Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir	Si		Si		Si		
2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.	Si		Si		Si		
3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir	Si		Si		Si		
4	Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura	Si		Si		Si		
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Si		Si		Si		
DIMENSIÓN 2: Textualización de ideas								
6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	Si		Si		Si		
8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce	Si		Si		Si		
9	Usa recursos ortográficos de tildeación para dar claridad y sentido al texto que produce	Si		Si		Si		
10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce	Si		Si		Si		
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación	Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 3: Reflexión de textos								
12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	Si		Si		Si		
13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas	Si		Si		Si		
14	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.	Si		Si		Si		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SÍ HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. NELLY FRANCISCA ALVAREZ ABAD DE CASTILLO

DNI: 40369950

Especialidad del validador: EDUCACIÓN PRIMARIA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante

Piura, 8 de junio de 2021

Experto 3



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Retroalimentación formativa

Dimensión	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
• Retroalimentación correctiva	• Dominio de contenidos conceptuales • Dominio de contenidos procedimentales • Dominio de contenidos actitudinales	1,2 3,4 5,6	Bueno Regular Malo
• Retroalimentación cognitiva	• Habilidades de pensamiento	7,8,9,10,11	
• Retroalimentación socio afectiva	• Seguridad • Motivación • Asertividad	12,13 14,15 16,17	

Variable: Producción de textos

• Planificación de textos	• Selecciona destinatarios, tema y tipo de texto • Selecciona fuente de consulta • Propone un plan de escritura	1,2,3 4 5 6	Bueno Regular Malo
• Textualización de ideas	• Escribe a partir de sus conocimientos previos • Establece secuencia lógica y temporal • Usa recursos ortográficos • Usa vocabulario adecuado.	7 8,9,10 11	
• Reflexión de textos	• Revisión en función a lo planificado. • Revisión de recursos ortográficos	12 13,14	

Fuente: Elaboración propia.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

La retroalimentación formativa recientemente se ha definido como la información prestada a los estudiantes y que está direccionada a modificar su pensamiento o conducta con el propósito de optimizar su proceso de aprendizaje. (Shute, 2008, p. 154).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1

Retroalimentación correctiva, comprendida como la réplica del docente sobre el dominio relacionados a los conceptos, procedimientos y formación actitudinal propicia de acuerdo a los objetivos establecidos.

Dimensión 2

Retroalimentación cognitiva, referida a la transferencia de información brindada por el docente las mismas que están enfocadas en sus cualidades del pensamiento, siendo valiosas durante la acción del aprendizaje, por tanto, su desarrollo es fundamental.

Dimensión 3

Retroalimentación socio-afectiva, considera aspectos afines a las actitudes de los estudiantes, comprendiendo asertividad, motivación y seguridad manifestadas durante el acto de los aprendizajes.

Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Álvarez (2005) indicó que la producción de textos escritos se concibe como la expresión escrita cuya finalidad es enunciar por escrito los pensamientos de manera ordenada combinando frases, palabras, oraciones o también párrafos que expresan ideas, emociones, deseos a un emisor y suministrarle contenidos informativos, afectuosos, estéticos o contundentes. (p. 35).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1

Planificación de textos, es la etapa donde se resuelve estratégicamente cual será la temática, destinatario, forma del texto y las herramientas textuales que se emplearan, inclusive toda la información que valdrá como referencia.

Dimensión 2

Textualización de ideas, en esta etapa los desempeños de están enfocados en la elaboración de textos, teniendo mucho cuidado en mantener el tema, toda su secuencia lógica y temporal.

Dimensión 3

Reflexión de textos, esta etapa involucra la habilidad para recapacitar en relación al texto que el mismo estudiante ha elaborado y sobre sus habilidades que exterioriza como escritor.

Experto 4



ESCALA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1: Retroalimentación correctiva								
1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación	X		X		X		
2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida	X		X		X		
3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención	X		X		X		
4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos	X		X		X		
5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños	X		X		X		
6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Retroalimentación cognitiva								
7	Empieza un tono cálido y respetuoso para comunicar.	X		X		X		
8	Escucha atentamente.	X		X		X		
9	Identifica y comunica fortalezas y logros	X		X		X		
10	Identifica y comunica aspectos a mejorar.	X		X		X		
11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Retroalimentación socio afectiva								
12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje	SI	No	X	No	SI	No	
13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas	X		X		X		
14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación	X		X		X		
15	Se muestra abierto al diálogo	X		X		X		
16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación	X		X		X		
17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1	Relevancia2	Claridad3	Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Planificación de textos	SI No	SI No	SI No	
1	Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir	X	X	X	
2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir	X	X	X	
3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir	X	X	X	
4	Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura	X	X	X	
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	X	X	X	
	DIMENSIÓN 2: Textualización de ideas	SI No	SI No	SI No	
6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información	X	X	X	
7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	X	X	X	
8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce	X	X	X	
9	Usa recursos ortográficos de tildeación para dar claridad y sentido al texto que produce	X	X	X	
10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce	X	X	X	
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación	SI No	SI No	SI No	
	DIMENSIÓN 3: Revisión de textos				
12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	X	X	X	
13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas	X	X	X	
14	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce	X	X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dni Mg. SEGUNDA FERRAZ, LEÓN JIMÉNEZ DNI: 00.200.885

Especialidad del validador: LENGUA Y LINGÜÍSTICA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Febrero 17 de Mayo del 2021

Firma del Experto Validante.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

La retroalimentación formativa recientemente se ha definido como la información prestada a los estudiantes y que está direccionada a modificar su pensamiento o conducta con el propósito de optimizar su proceso de aprendizaje. (Shute, 2008, p. 154).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1

Retroalimentación correctiva, comprendida como la réplica del docente sobre el dominio relacionados a los conceptos, procedimientos y formación actitudinal propicia de acuerdo a los objetivos establecidos.

Dimensión 2

Retroalimentación cognitiva, referida a la transferencia de información brindada por el docente las mismas que están enfocadas en sus cualidades del pensamiento, siendo valiosas durante la acción del aprendizaje, por tanto, su desarrollo es fundamental.

Dimensión 3

Retroalimentación socio-afectiva, considera aspectos afines a las actitudes de los estudiantes, comprendiendo asertividad, motivación y seguridad manifestadas durante el acto de los aprendizajes.

Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Álvarez (2005) indicó que la producción de textos escritos se concibe como la expresión escrita cuya finalidad es enunciar por escrito los pensamientos de manera ordenada combinando frases, palabras, oraciones o también párrafos que expresan ideas, emociones, deseos a un emisor y suministrarle contenidos informativos, afectuosos, estéticos o contundentes. (p. 35).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1

Planificación de textos, es la etapa donde se resuelve estratégicamente cual será la temática, destinatario, forma del texto y las herramientas textuales que se emplearán, inclusive toda la información que valdrá como referencia.

Dimensión 2

Textualización de ideas, en esta etapa los desempeños de están enfocados en la elaboración de textos, teniendo mucho cuidado en mantener el tema, toda su secuencia lógica y temporal.

Dimensión 3

Reflexión de textos, esta etapa involucra la habilidad para recapacitar en relación al texto que el mismo estudiante ha elaborado y sobre sus habilidades que exterioriza como escritor.

Experto 5



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Retroalimentación correctiva							
1	Mejora su rendimiento al recibir retroalimentación	X		X		X		
2	Identifica fallas y errores similares a partir de la retroalimentación recibida	X		X		X		
3	Reconoce sus fallos y mejora su nivel de atención	X		X		X		
4	Aprende de sus errores y no vuelve a cometerlos	X		X		X		
5	Reflexiona sobre sus producciones y desempeños	X		X		X		
6	Cambia su actitud respecto al proceso de enseñanza	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Retroalimentación cognitiva							
7	Empieza un tono cálido y respetuoso para comunicar.	X		X		X		
8	Escucha atentamente.	X		X		X		
9	Identifica y comunica fortalezas y logros	X		X		X		
10	Identifica y comunica aspectos a mejorar.	X		X		X		
11	Aporta sugerencias y recomendaciones para no cometer los mismos errores	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Retroalimentación socio afectiva							
12	Muestra confianza en sus capacidades de aprendizaje	X		X		X		
13	Demuestra seguridad al manifestar sus ideas	X		X		X		
14	Muestra disponibilidad para ofrecer retroalimentación	X		X		X		
15	Se muestra abierto al diálogo	X		X		X		
16	Se muestra propicio a las prácticas de autoevaluación	X		X		X		
17	Se muestra propicio a recibir sugerencias y recomendaciones para mejorar su desempeño	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Planificación de textos							
1	Selecciona de manera autónoma el destinatario y el tema del texto que desea producir	X		X		X		
2	Selecciona de manera autónoma el propósito del texto que desea producir.	X		X		X		
3	Selecciona el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará, en el texto que desea producir	X		X		X		
4	Selecciona de manera autónoma alguna fuente de consulta que utilizará para producir el texto, de acuerdo con su propósito de escritura	X		X		X		
5	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Textualización de ideas							
6	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información	X		X		X		
7	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	X		X		X		
8	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce	X		X		X		
9	Usa recursos ortográficos de tildeación para dar claridad y sentido al texto que produce	X		X		X		
10	Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto y aparte) para dar claridad y sentido al texto que produce	X		X		X		
11	Usa un vocabulario variado según la situación de comunicación	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Reflexión de textos							
12	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	X		X		X		
13	Revisa si utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas	X		X		X		
14	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (punto y aparte, tilde, punto y seguido) para dar claridad y sentido al texto que produce.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ No aplicable después de corregir ☐ No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dni Mg: María Samuel Garayita Rueda DNI: 99324734

Especialidad del validador: Primerar. I. A.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

20 de mayo del 2021

Firma del Experto Informante.